ALBUM CARAN D'ACHE

ALBUM DEUXIÈME

LIBRAIRIE PLON

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/albumcarandachea00cara

ALBUM CARAN D'ACHE

ALBUM DEUXIÈME

DU MÊME AUTEUR, A LA MÊME LIBRAIRIE

Album Caran d'Ache (*Premier Album*). In-4° raisin. — Prix : **3** fr. **50.**

Les Courses dans l'antiquité. Un bel album in-4° oblong, richement illustré en couleurs, très élégante reliure étoffe avec fers spéciaux. — Prix : **10** fr.

Nos Soldats du siècle. Un bel album in-4° oblong, richement illustré en couleurs, très élégante reliure toile. — Prix : **10** fr.

La Comédie du jour sous la République athénienne, par Albert Millaud. Illustrations de Caran d'Ache. Un volume grand in-8° colombier. — Prix : **20** fr.

Les Joies du plein air. Texte par Grosclaude, dessins de Caran d'Ache. Élégant album. — Prix, cartonné : **3** fr. **50.**

PARIS. TYPOGRAPHIE DE E. PLON, NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 8.
ENCRES DE LA MAISON CH. LORILLEUX ET Cie.

ALBUM

CARAN D'ACHE

ALBUM DEUXIÈME

PARIS

LIBRAIRIE PLON

E. PLON, NOURRIT ET Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

RUE GARANCIÈRE, 10

1

2

3

4

— Je voudrais une frisure.....
Quelque chose de soigné !...

— Parfaitement...

— Un journal du matin ?.....

. . . . . .

UTUS

. . . . . .

UTUS

. . . . . .

BRUTUS

. . . . . .

UTUS

. . . . . .

RUTUS

RUTUS

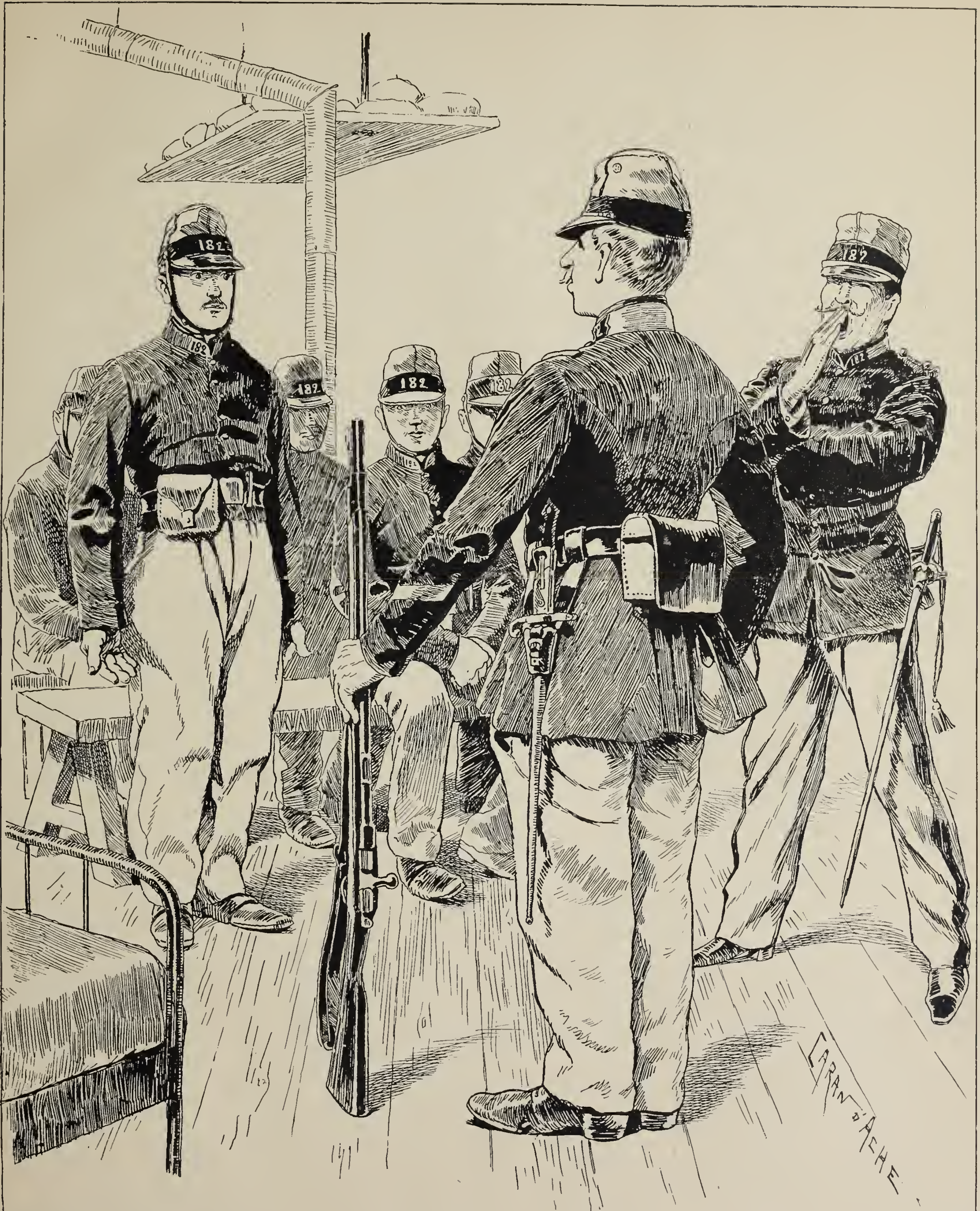
RUTUS

. . . . . .

— Trois frisures pour Monsieur..... Trois !!.....

— Oh ! Oh !... Oh !!.....

CARAN d'ACHE



LE SERGENT (*lisant la théorie*). « L'arme que voilà, en usage dans l'armée française, est surnommée fusil Gras, du nom de la personne qui l'a inventée... »

— Voyons, Gaudiveau, pourquoi appelle-t-on ça un fusil Gras ?

— Parce qu'on le graisse tous les jours !...

UN TRIOMPHE

Veni, vidi, vici.

Le célèbre ténor avant le combat.

Les préparatifs.

Dernière inspection.

Apparition.

Salut.

La salle est suspendue à nos lèvres.

Avec âme.

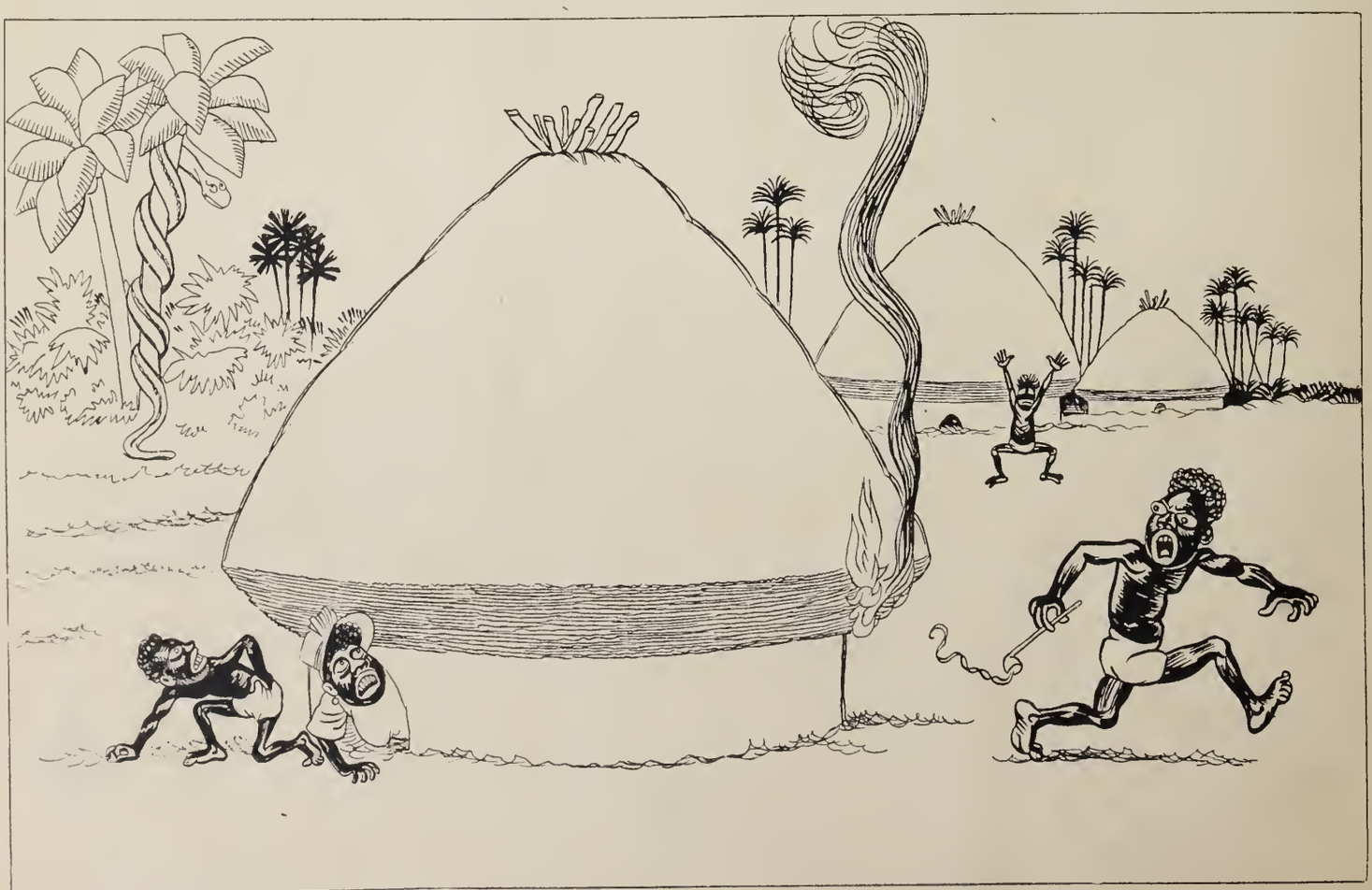
Large.

Avec élan.

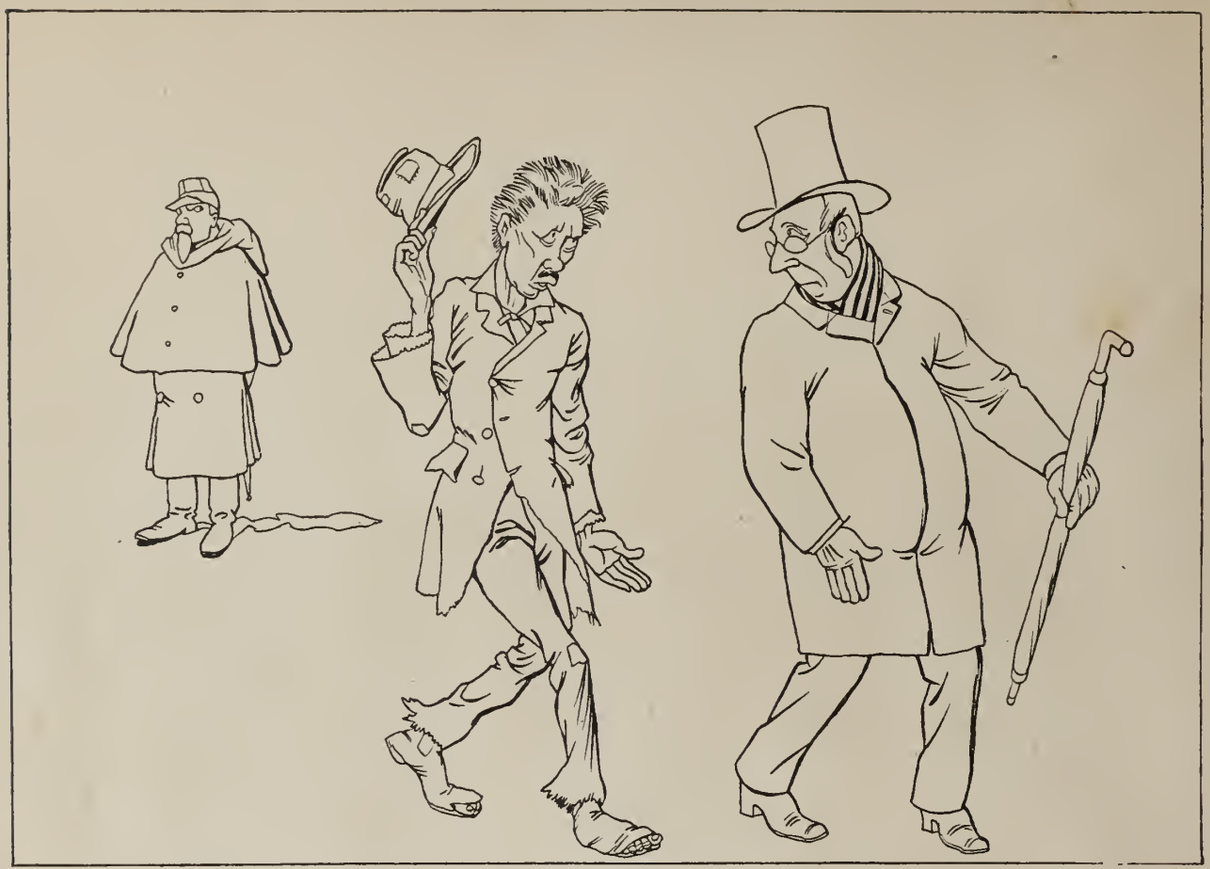
Avec tristesse. *Mystérieux.* *Suffoqué par les larmes.*

Avec agitation et sentiment de reproche. *Mourant.* *Bravo! Bravo! Victoire!* (1er *rappel.*)

Bravo! bravo! bravo! (2e *rappel.*) *Bis! bis! bis!* *Lettres des victimes du plus beau monde.*

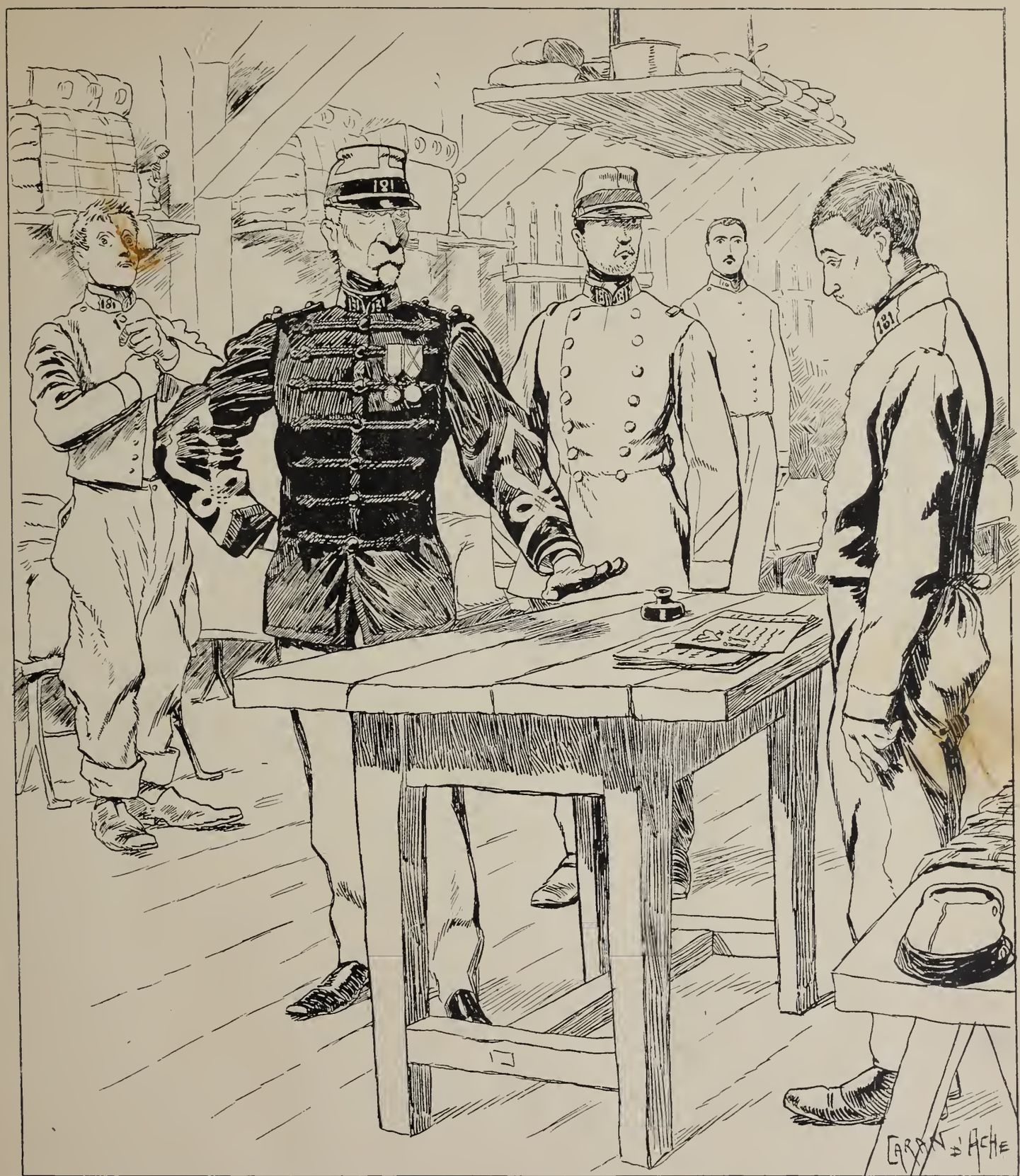


CARAN D'ACHE



— M'sieu !... un homme du monde sans ouvrage... femme veuve, cinq orphelins !...

— De quoi... on ne peut plus causer à un ami ?...



— Qu'est-ce que je vois ?... Une lettre d'amour !... Apprenez, mon garçon, qu'ici vous devez aimer vos supérieurs... hiérarchiques... et pas autre chose !...

Dimanche.

Lundi.

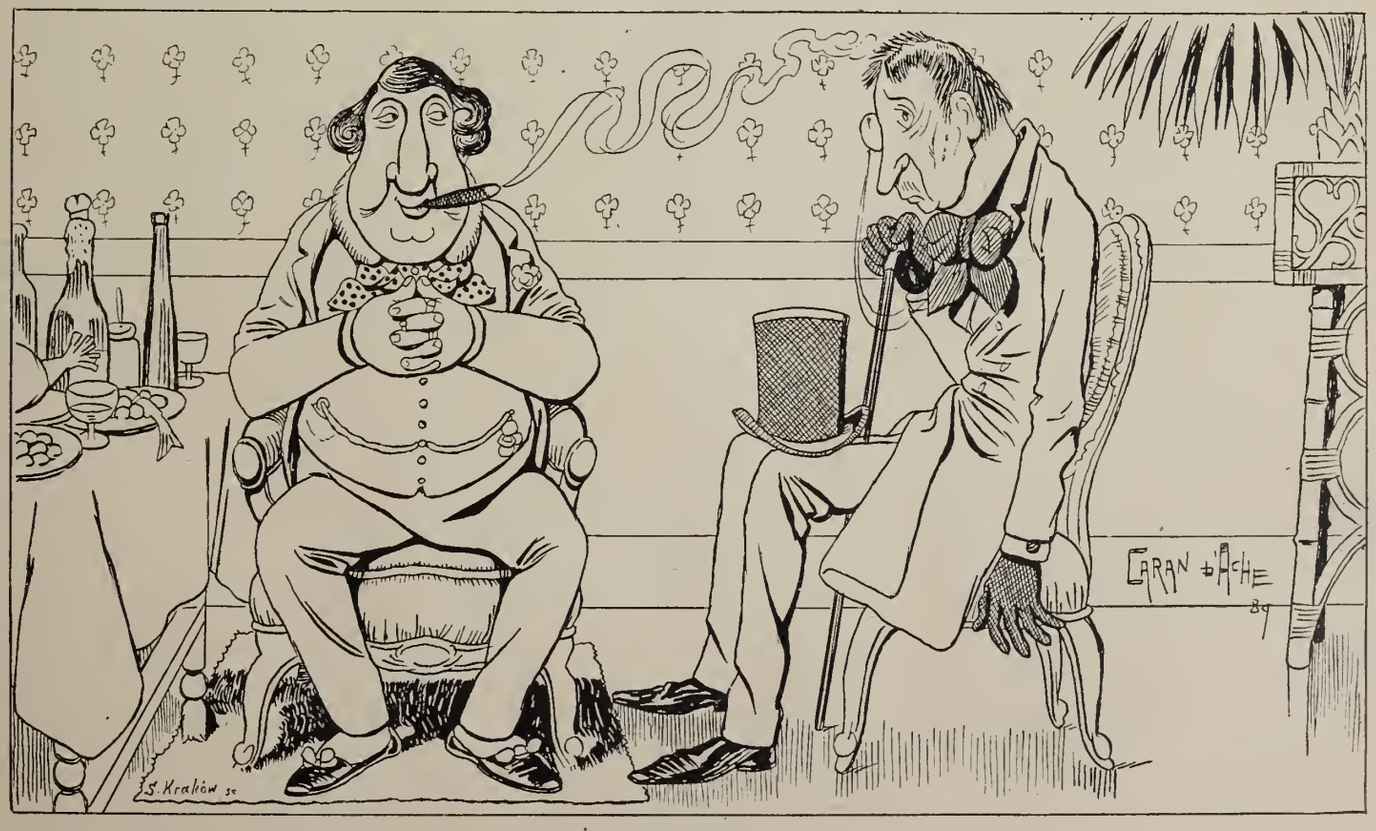
Mardi.

Mercredi.

Jeudi.

Vendredi.

Samedi.



Dimanche.

— Dis donc, eh ! Loriquet... T' aurais pas son frère ?...

1

2

3

4

5

6

— Dis donc, papa, *pourquoi* que les palmiers sont si grands ?

— C'est pour que les girafes puissent les manger, mon enfant, car.....

..... si les palmiers étaient tout petits, les girafes seraient très embarrassées.

— Mais alors, papa, *pourquoi* que les girafes ont le cou si long ?

— Eh bien ! c'est pour pouvoir manger les palmiers, mon enfant, car.....

..... si les girafes avaient le cou court, elles seraient encore bien plus embarrassées.

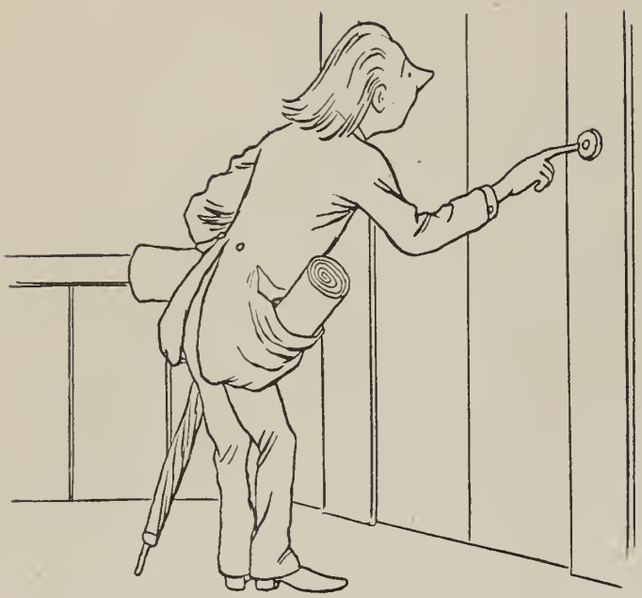
— Sergent-major, vous ai-je dit de présenter Gaudiveau au rapport ?
— Mon capitaine..., j'ai oublié...?
— Sergent-major, lorsqu'on est aussi... borné, — on fait comme moi, — on écrit tout sur un bout de papier !

UN ACCUEIL GLACIAL (*Drame*)

PERSONNAGES :

Auteur qui cherche sa voie.	22 ans.
Djrecteur de Grande Revue.	61 ans.
Domestique.	57 ans.
Passants, chiens, etc., etc.	

L'action se passe de nos jours.



1

2

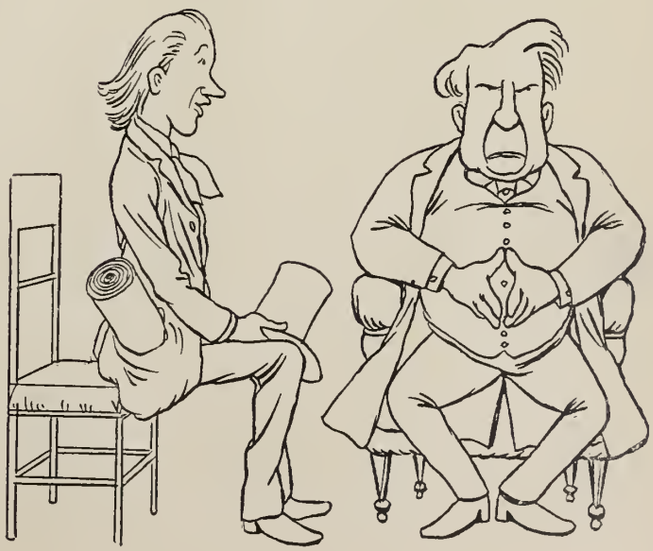
3

4

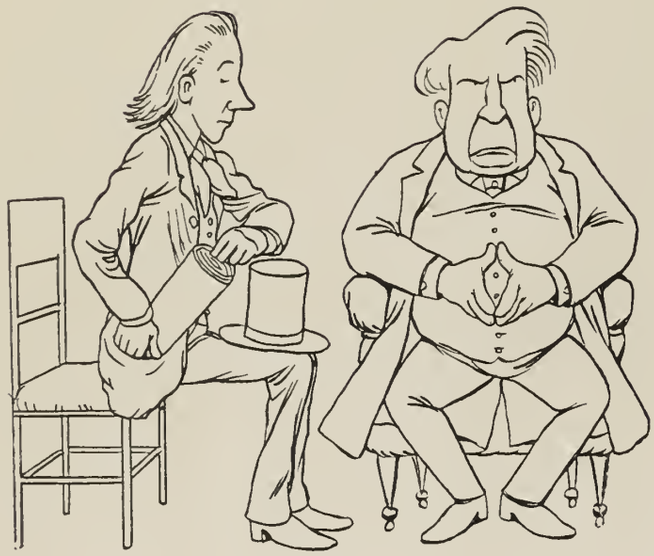
5

6

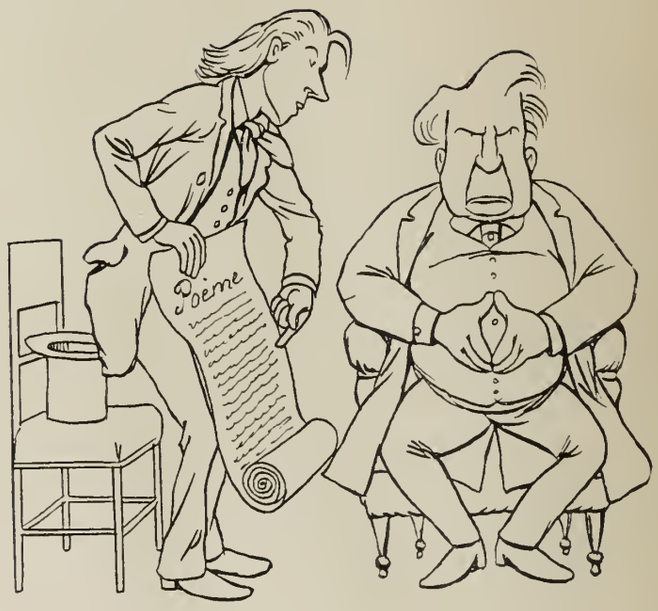
7



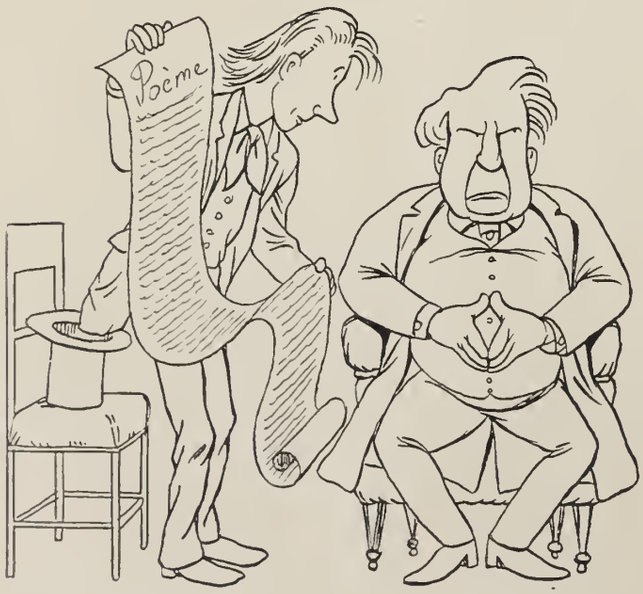
8



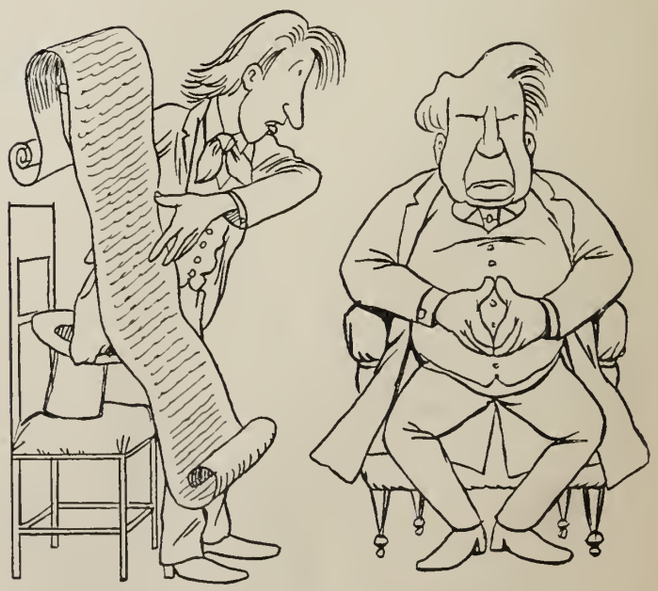
9



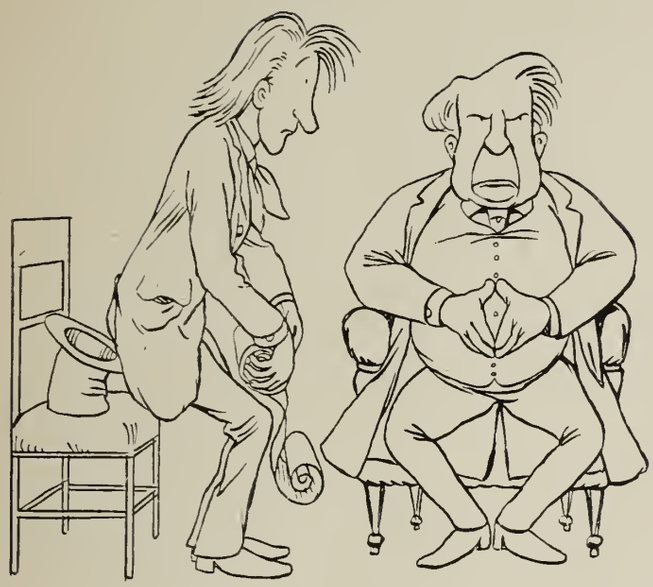
10



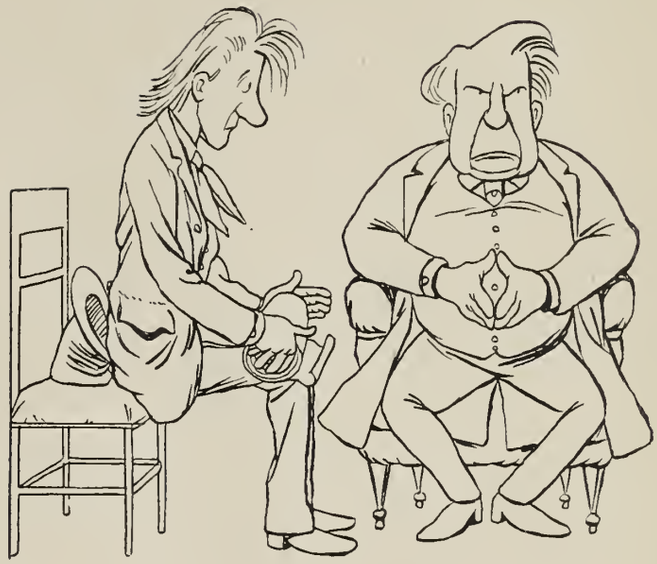
11



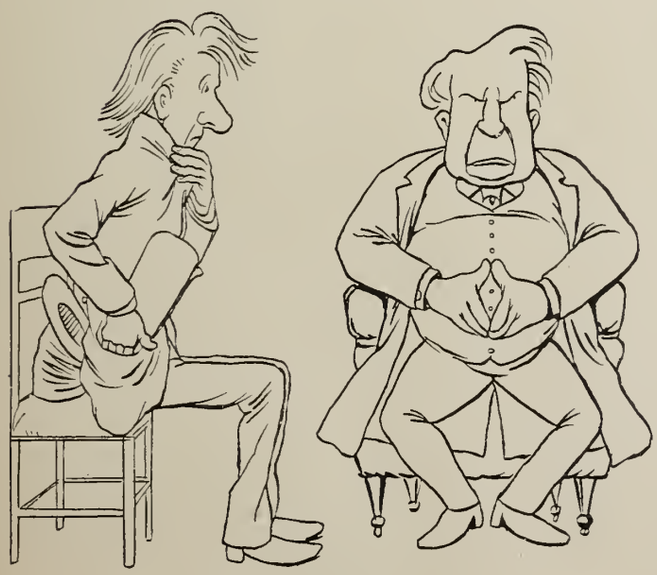
12



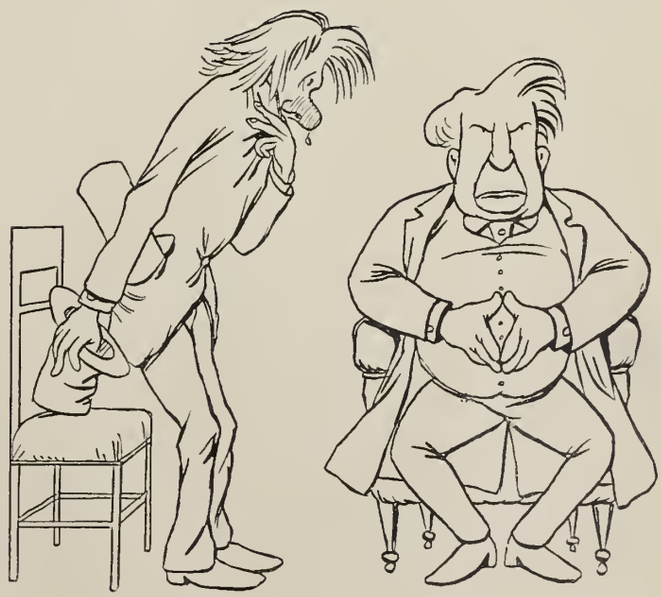
13



14



15



16

17

18

19

20

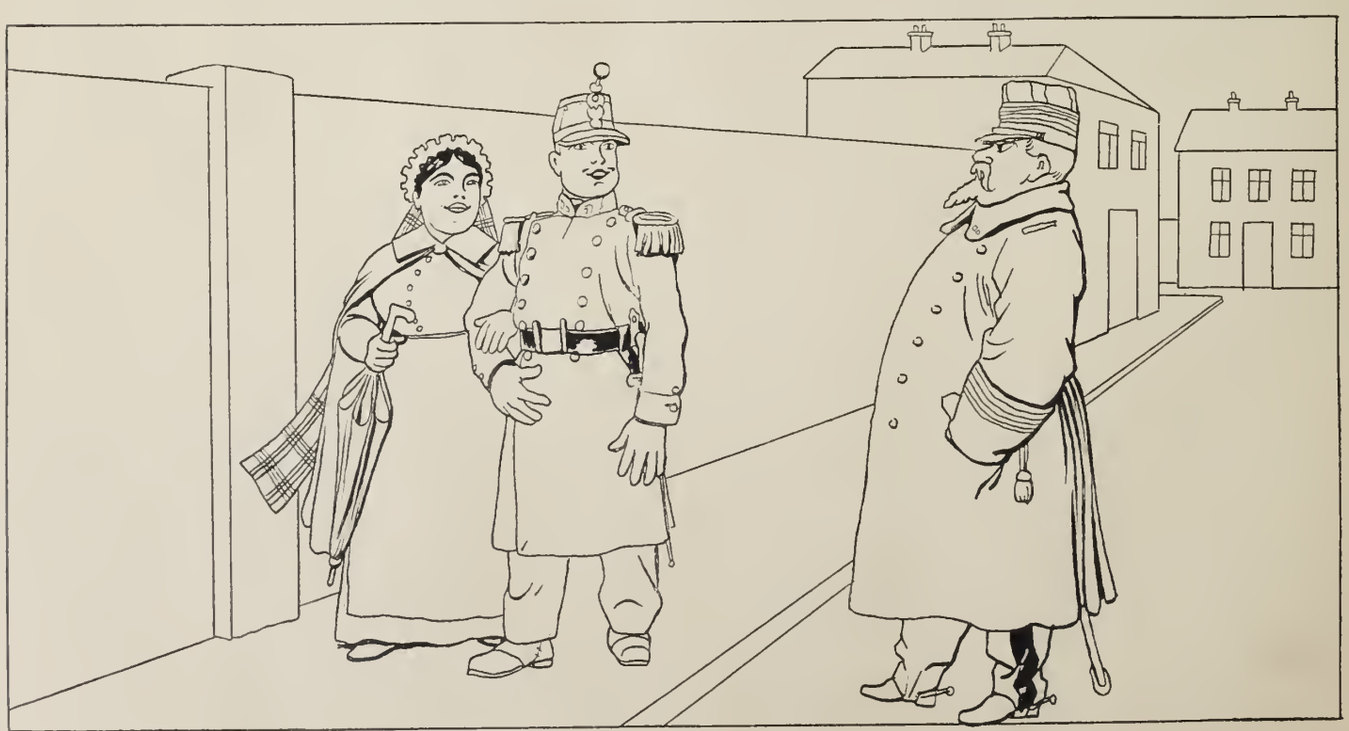
MORALE :

— Prenez des pastilles..... CARAN D'ACHE !...

PREMIER SALUT

— Bonjour, m'sieu !...

— Mon garçon, vous pouvez vous dispenser de saluer quand vous avez un gros paquet sous le bras...



— Eh bien ! quand voudrez saluer, mon garçon ?
— Mon colonel, j'ai là un gros paquet sous mon bras.....

1

2

3

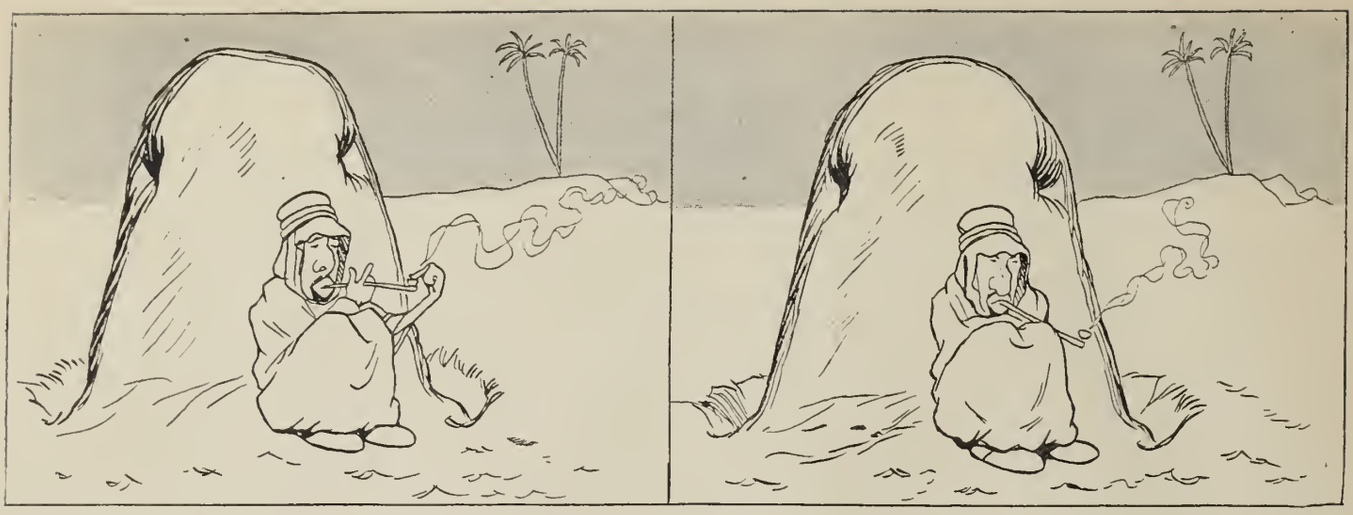
4

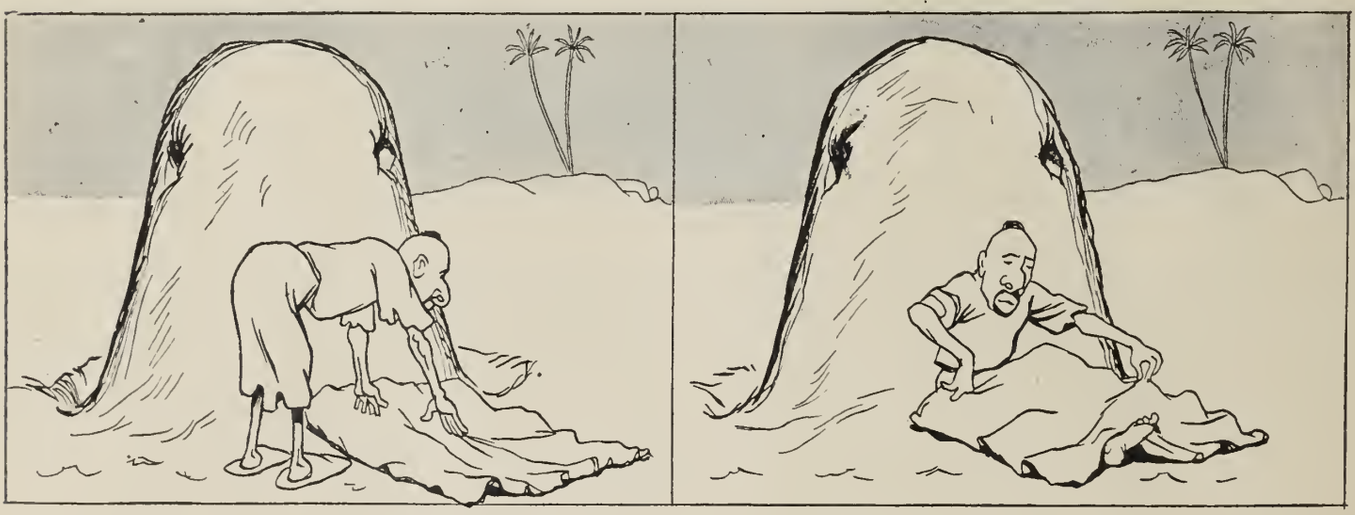
5

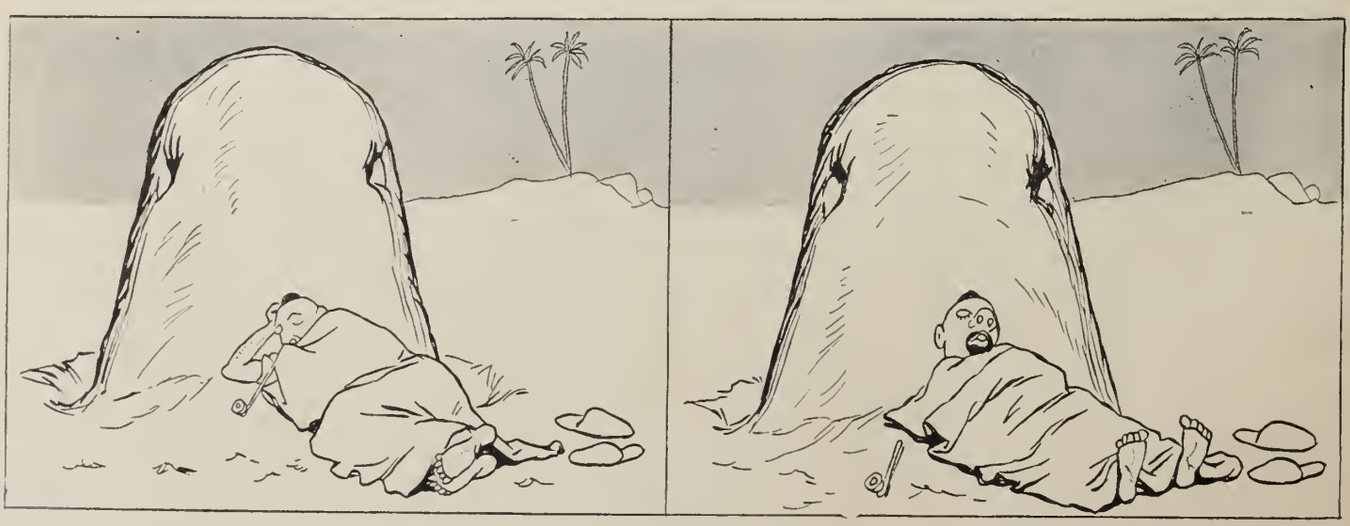
6

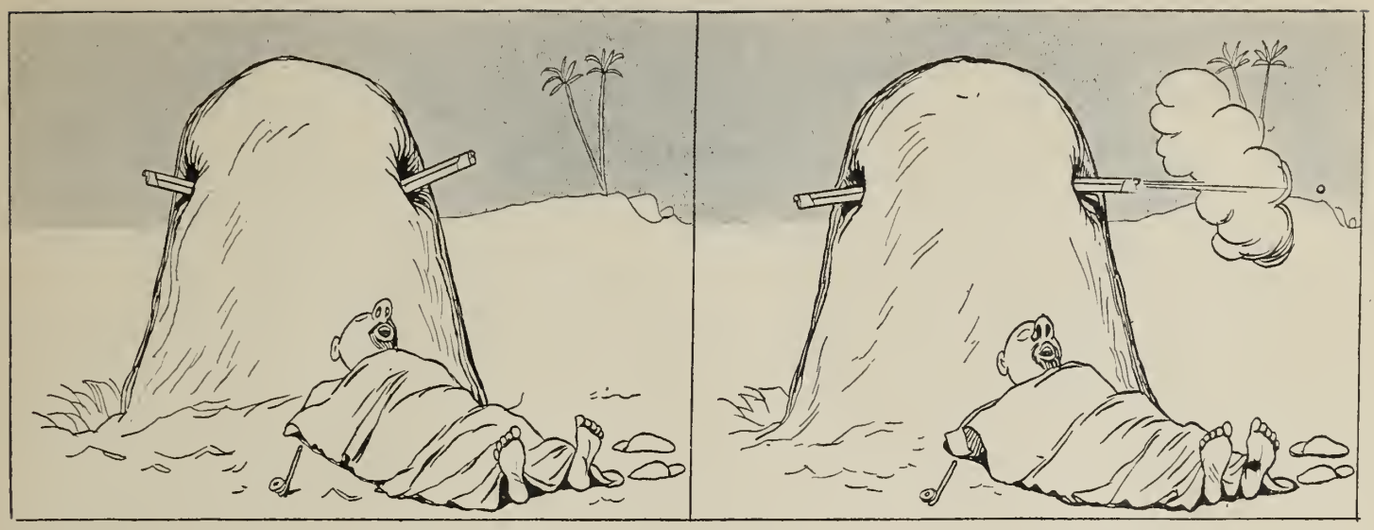
— Beau temps aujourd'hui, mon général !...

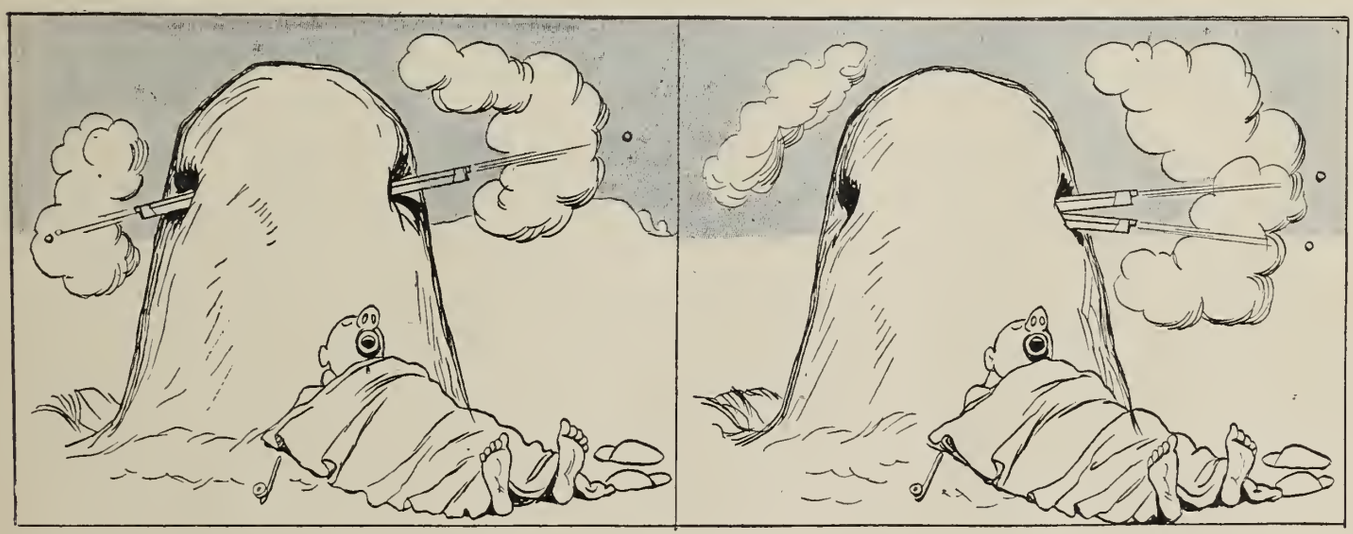
— Capitaine, vous devriez savoir que pour les conversations ne concernant pas le service, je suis accessible le matin de sept à neuf... seulement.

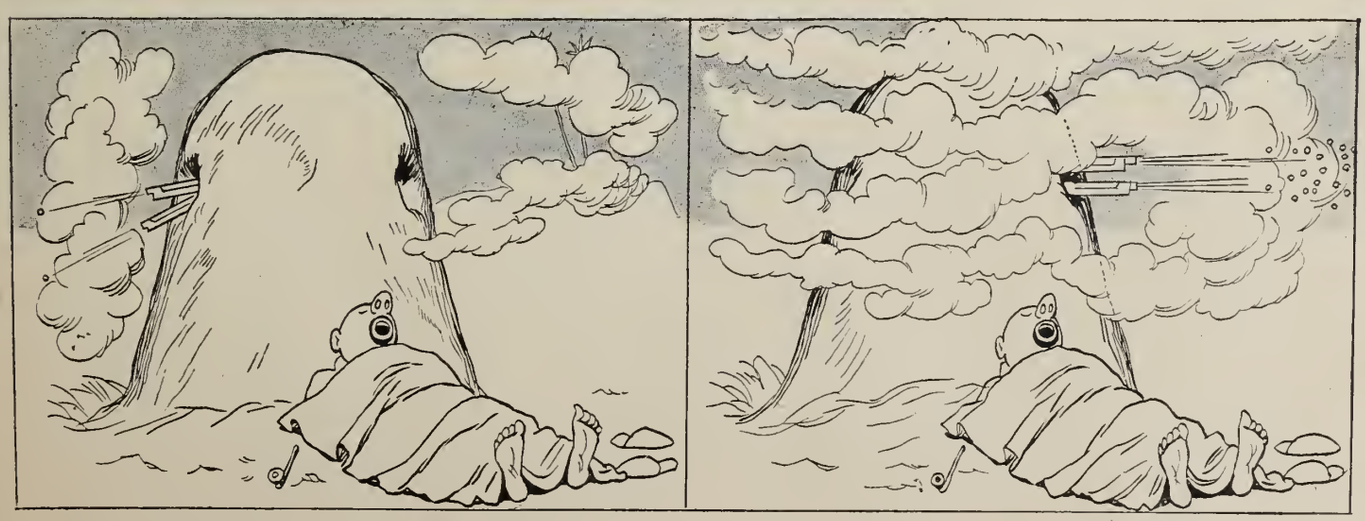


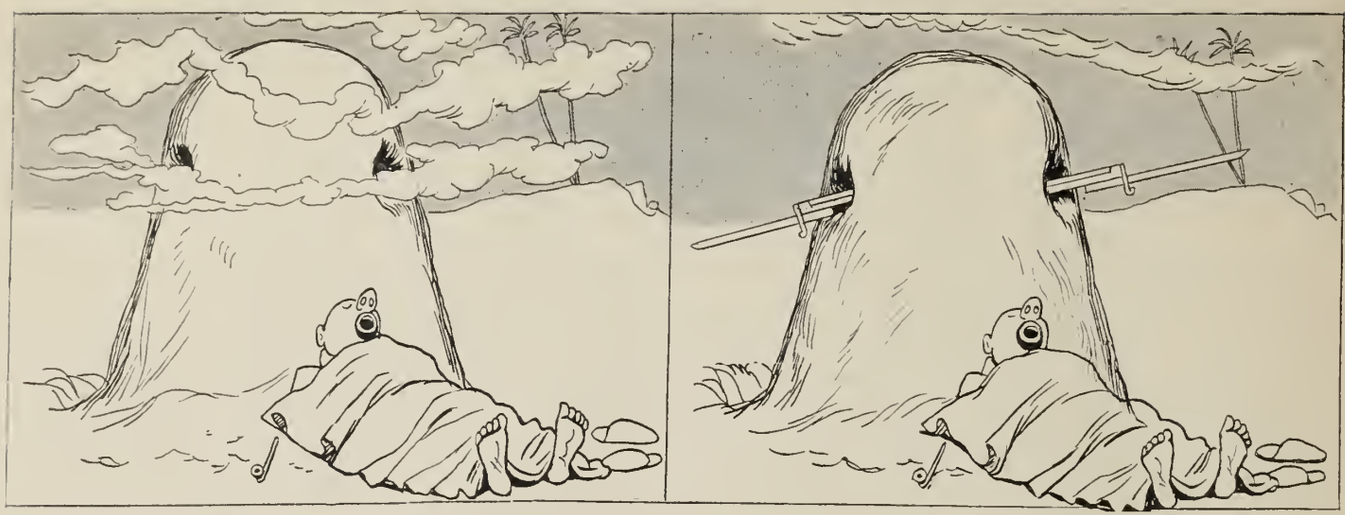




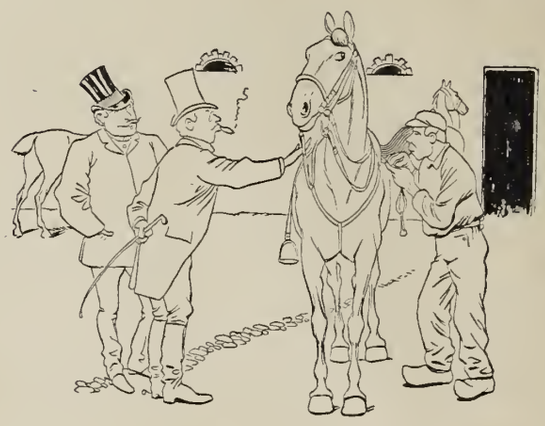








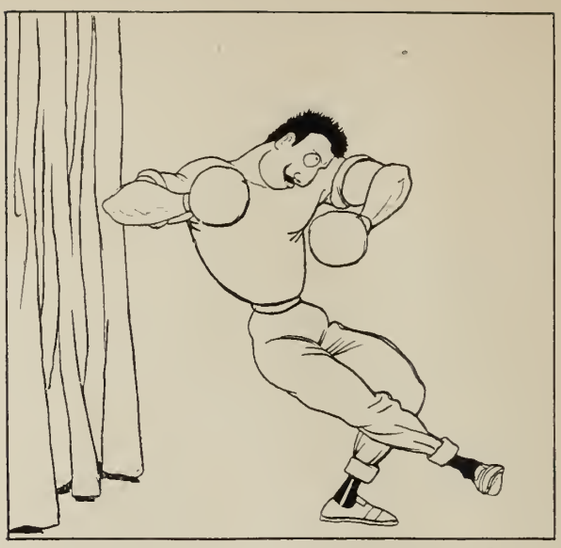
BRAN d'ACHE



CAPORAL POIRÉ ARRIVANT EN RETARD A LA SONNERIE DE SON GRADE :

— Chien de métier... pas mollien de rester quarante-huit heures tranquille... La classe, bon Dieu !

1



2

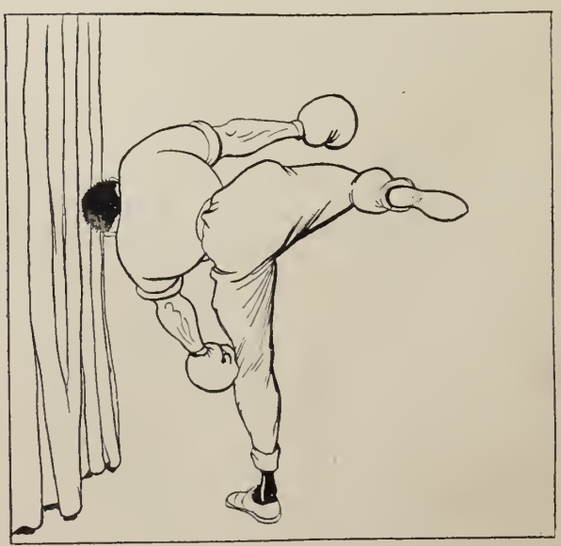
3

On frappe. — Entrez!...
— C'est le tailleur de M. le baron qui vient pour sa note.

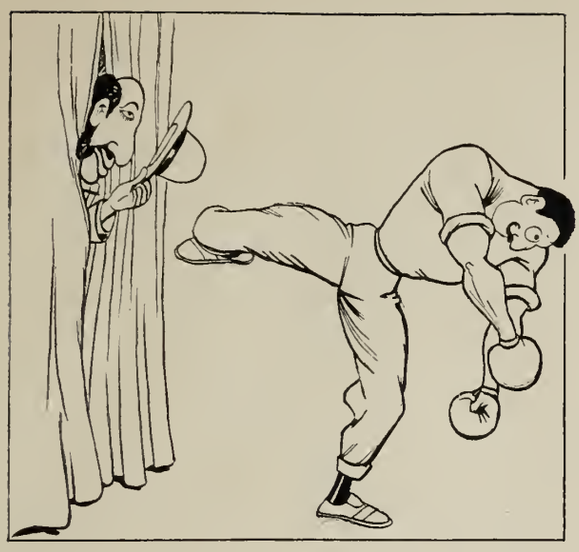
4

— Sapristi!... vous voyez que je suis occupé... Enfin, faites entrer.

5

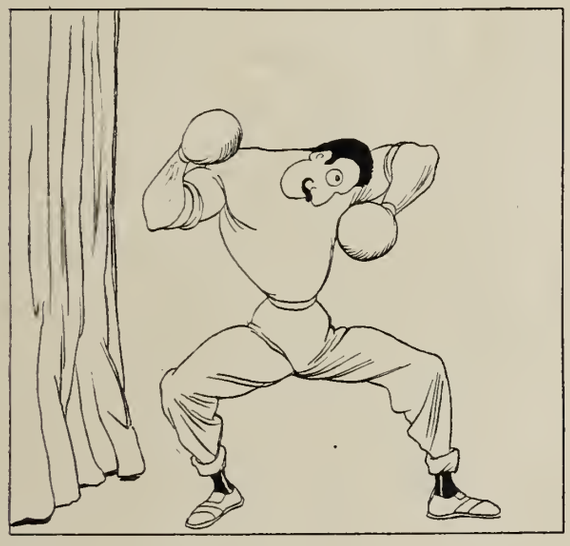


6

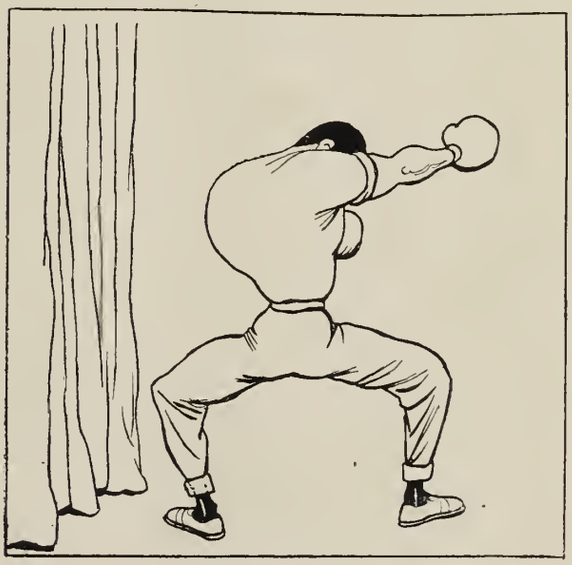


7

8



9



10

11

12

— A propos, et le tailleur?

— Il a dit qu'il reviendrait quand M. le baron serait moins occupé.

ALBUM
CARAN
D'ACHE

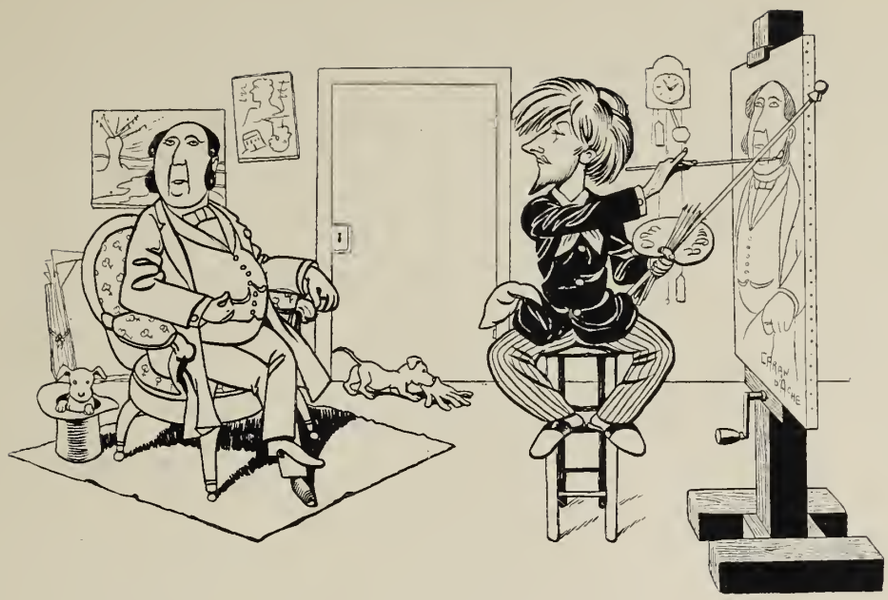


TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
Le Parapluie.	7
Une Histoire a faire dresser les cheveux.	8 a 11
Le Centre de gravité.	12
Logique.	13
Un Triomphe.	14-15
Le Bon Serpent.	16 a 19
Ami compromettant.	20
Lettre d'amour.	21
L'Oncle a héritage.	22 a 25
Convoitise.	26
Comment on fait un chef-d'œuvre.	27 a 29
Les Pourquoi de M. Toto.	30
Aide-mémoire.	31

Un Accueil glacial. . . . . 32 à 36
Engagés conditionnels. 37
Naïveté. 38
Le Chien du colonel. . . . . 39 à 41
Un Vrai Soldat. 42
A l'affut du lion. . . . . 43 à 47
Une Partie de cheval. 48
Caporal de semaine. 49
La Boxe chez soi. 50-51

E. PLON, NOURRIT & C^IE, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
Rue Garancière, 8 et 10, PARIS

ALBUMS HUMORISTIQUES

CARAN D'ACHE

1. NOS SOLDATS DU SIÈCLE | 2. LES COURSES DANS L'ANTIQUITÉ

MARS

1. PARIS-BRILLANT

2. AUX RIVES D'OR

MARSEILLE — TOULON — HYÈRES — SAINT-RAPHAEL — CANNES
ANTIBES — NICE — MONACO — MENTON — BORDIGHERA — SAN REMO — SAVONE
GÊNES — ET LEURS ENVIRONS

3. PLAGES DE BRETAGNE ET JERSEY

SAINT-MALO — PARAMÉ — CANCALE — DINARD — PORTRIEUX
ROSCOFF — SAINT-POL DE LÉON — PLOUGASTEL — MONT SAINT-MICHEL
AVRANCHES — GRANVILLE — SAINT-HÉLIER — ET LEURS ENVIRONS

4. AUX BAINS DE MER D'OSTENDE

HENRI RIVIÈRE

LA TENTATION DE SAINT ANTOINE

Chacun de ces Albums forme un beau volume in-4°, richement illustré en couleurs, très élégante reliure toile anglaise, avec fers spéciaux. Prix : **10** *francs.*

ALBUMS POUR LA JEUNESSE

(COLLECTION PLON)

MARS

1. NOS CHÉRIS

CHEZ EUX, A LA VILLE, A LA MER, A LA CAMPAGNE, DANS LE MONDE

2. COMPÈRES ET COMPAGNONS

PETITS AMIS — GRANDS AMIS — BONNES CONNAISSANCES

M. B. DE MONVEL

1. FABLES DE LA FONTAINE

CHOISIES
POUR LES ENFANTS

2. LA CIVILITÉ PUÉRILE ET HONNÊTE

EXPLIQUÉE
PAR L'ONCLE EUGÈNE

3. VIEILLES CHANSONS ET RONDES

POUR LES PETITS ENFANTS
Notées avec accompagnements faciles, par Ch. M. WIDOR.

4. CHANSONS DE FRANCE

POUR LES PETITS FRANÇAIS
Notées avec accompagnements faciles, par J. B. WECKERLIN.

CRAFTY

1. LA CHASSE A COURRE

NOTES ET CROQUIS

2. LA CHASSE A TIR

NOTES ET CROQUIS

3. L'ÉQUITATION PUÉRILE ET HONNÊTE

PETIT TRAITÉ A LA PLUME ET AU PINCEAU

Chacun de ces Albums forme un beau volume in-4° oblong, richement illustré en couleurs, très élégante reliure toile anglaise, avec fers spéciaux. Prix : **10** *francs.*

PARIS. TYPOGRAPHIE DE E. PLON, NOURRIT ET C^ie, RUE GARANCIÈRE, 8.

Special
Folio
91-B26554
THE GETTY CENTER

LABOR
IMPROBUS
OMNIA VINCIT